

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento Boyacá y Antioquia**

Oscar Javier Hernández Uribe

Fanny Santos Ferrer

María Claudia Vélez Suaza

María Isabel Poveda

Marcela Ayala Villa

Grupo N°: 442006_100

Tutor: Jorge Enrique Bejarano Brinez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia “UNAD”

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Diplomado de Profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Abril de 2020

Tabla de Contenido

Capítulo 1	1
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado: Modesto Pacaya).....	1
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	1
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	3
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	5
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	6
1.1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	7
Capítulo 2	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Cacaricas.	
Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.....	9
a. En el caso de las comunidades de Cacaricas ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	9
b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	11
c. ¿Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada?.....	13

Capítulo 3	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.....	16
3.1 Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz paso tres	16
3.2 Conclusiones	20
3.3 Link Página Wix	22
4. Referencias Bibliográficas.....	23

Lista de Tablas

Tabla 1

Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas para el relato Modesto Pacaya 7

Tabla 2

Tres Estrategias Psicosociales caso Cacarica 13

Resumen

Se determinaron las afectaciones e impactos psicosociales del relato denominado como Modesto Pacaya, teniendo en cuenta la identificación del posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctimas o sobreviviente con sus aspectos dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados en el contexto del conflicto armando que revelaron una emancipación discursiva, frente a los hallazgos de los eventos de violencia que se han desencadenado en las desmovilizaciones de algunos integrantes de los grupos ilegales.

Para el caso denominado como Cacarica se analizaron y se describieron los impactos que ha generado la estigmatizada sobre el presunto cómplice de un actor armado y sus consecuencias en el contexto del conflicto. Para este caso se propusieron acciones de apoyo en los hechos de crisis por violencia, causa por punibles como la tortura y el homicidio de pobladores y sus líderes comunitarios con el propósito de resolver la problemática identificada con la premisa de la propuesta de tres estrategias para la comunidad de Cacarica, para potencializar sus habilidades y los recursos disponibles para facilitar el afrontamiento, mediante acciones de resiliencia y estrategias psicosociales.

Como parte final se presenta un informe analítico sobre la experiencia de la foto voz realizada en diferentes contextos evocando la memoria y la descripción metafórica como una estrategia de reflexión psicosocial, bajo la óptica de la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia de los departamentos de Boyacá y Antioquia.

Palabras Clave: victimas, violencia, emergentes psicosociales, foto voz.

Abstract

The effects and psychosocial impacts of the story called Modesto Pacaya were determined by taking into account the identification of the subjective position from the place of victims or survivors. It focused on the dominant aspect of violence and its naturalized impacts in the context of the armed conflict. It revealed emancipation discourse against the findings of the events of violence that have been unleashed in the demobilizations of some members of the illegal groups.

For the case known as Cacarica, the impacts of the stigma on the alleged accomplice of an armed actor and their consequences in the context of the conflict were analyzed and described. In this case, support actions were proposed in the events of crises due to violence, caused by punishable persons such as torture and homicide of residents and their community leaders in order to solve the problem identified with the premise of the proposal of three strategies for community of Cacaricas. These strategies were to potentiate their skills and the resources available to facilitate coping, through actions of resilience and psychosocial strategies.

As a final part, an analytical report on the experience of the photo voice carried out in different contexts is presented which evoke memory and metaphorical description as a strategy of psychosocial reflection under the optics of image and narrative as tools for the psychosocial approach in scenarios of violence of the Departments of Boyacá and Antioquia.

Key words: victims, violence, psychosocial emergencies, photo voice.

Capítulo 1

Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado: Modesto Pacaya)

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

1. “Estando reclutado en la guerrilla, empezó a sentirse mal por su familia porque extrañaba a su esposa y a sus hijos”. Desde la óptica del enfoque sistémico es un individuo activo en el sistema familiar y su separación causa un rompimiento de su comunicación y de sus relaciones por el reclutamiento. Los lazos afectivos traen concientización, estabilidad mental y emocional en el ser humano, por ello el volver en sí de Modesto.

2. “Cuando tomó la decisión de desmovilizarse y se entregó al ejército donde recibió buen trato”. En esta situación el individuo reflexiona para enfrentar la situación de desmovilizarse y enfrentar sus consecuencias penales que pueden ser objeto, pero gracias a sus habilidades y a su empoderamiento logra salvar su vida y la de su familia. Elegir implica mantener en la memoria las opciones disponibles, ser capaz de prestar atención a cada uno de ellos y calcular en base a experiencias y conocimientos previos posibles desenlaces de las diferentes elecciones.

3. “Gracias a la hija menor surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia”. Es un momento de generar coaliciones entre la familia para reintegrar los lazos rotos de las relaciones entre sus miembros, recuperar su confianza y la comunicación.

4. “La hija mayor fue reclutada por la guerrilla y se logra desmovilizar”. Es un evento que motiva a la familia a reintegrar sus tejidos y la búsqueda de la unión familiar. Una decisión conlleva a otra, estas implican muchos factores y pues Modesto, fue la razón y ejemplo más considerable para decir “Yo también lo puedo hacer”.

5. “Al final se graduó como bachiller y obtuvo su proyecto productivo del cual vive la familia.” Es un ejemplo de superación personal, potencializar sus habilidades y construir un nuevo futuro con resiliencia, transformando cada una de sus experiencias traumáticas, con una prospectiva de bienestar, en un comienzo mejor.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales que se reconocen son varios: Se identificó la situación económica del protagonista que lo conllevaron a vincularse laboralmente con grupos criminales al margen de la ley; con el paso del tiempo no dimensionó la situación del conflicto, debiendo aceptar ser reclutado a cambio de vivir y que su familia no fuera objeto de desplazamiento. En este hecho se encontró un quebramiento del sistema familiar del sujeto, en razón al sometimiento de la guerrilla y los traumas psicológicos que padecieron las víctimas, al respecto de lo referido el autor Mollica (1999) señala que:

Los nuevos estudios científicos con poblaciones que han experimentado situaciones traumáticas revelan la existencia de altas tasas de secuelas en la salud mental anteriormente desconocidas. Podemos identificar la historia del trauma de cada superviviente dentro de cada uno de los tres grandes enfoques posibles de evaluación de las consecuencias del hecho traumático: el médico, el personal y el de salud pública. (p.9)

De acuerdo a lo anterior, se infiere que hechos de reclutamiento forzado puede ser un sinónimo del secuestro, pero en otra modalidad atípica a un hecho punible en materia penal, pero desde luego que sus implicaciones traumáticas vinculan la salud mental porque sus efectos psicosociales están relacionados con eventos de violencia del conflicto.

Otro suceso que llama la atención fue el reclutamiento de la hija mayor en contra de su voluntad y víctima de un legrado, tal vez también de posibles actos sexuales, motivos suficientes

para tomar de decisión de escaparse para desmovilizarse. Esta situación seguramente adquirió un trauma de origen de algún tipo de trastorno mental a causa del sometiendo de una experiencia traumática del aborto no consentido. A manera de sinapsis se puede relacionar con los duros impactos psicosociales conexos con la crisis que señala UNAD, (2017), sostiene que los casos de violencia tienen efectos en: “Miedo, dependencia, crisis de identidad, autonomía y inestabilidades emocionales”(p.3); seguramente este tipo de impactos psicosociales son algunos de las situaciones de crisis cognitivas, sin contar las problemáticas sistémicas de la familia y las dificultades económicas.

Encontramos también otros significados alternos, respecto a las secuelas que deja la violencia como el convertirse para su familia en un desconocido, sin embargo con esto queremos resaltar que existen impactos positivos y fue por ejemplo el nacimiento de su última hija, quien por medio de su existir, dio una esperanza familiar, se transformó y continuó siendo ese hombre que siempre sacó su familia adelante siendo ella el principal motor motivador de su puje y el recurso que lo llevó a volver y desmovilizarse, buscando así resignificar su vida con los recursos entregados, como el estudio y el dinero para comenzar su negocio, logra así tener el sustento para su familia, donde encontramos estas voces de esperanza, de reconciliación y de una vida digna.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Se encuentran sin duda hechos materiales probatorios que corresponde a la trazabilidad de una circunstancia de víctimas del conflicto armado, por circunstancias del reclutamiento en contra de la voluntad, bajo el sometimiento de la presión física y psicología para vincularse al grupo armado, bajo la condición de seguir con vida. Es una situación vivencial de poblaciones en

condiciones de vulnerabilidad son objeto de múltiples violaciones de derechos humanos que se contrastan con la pobreza, la exclusión social y las condiciones culturales y socioeconómicas para ser aprovechados por grupos armados ilegales para dejarlos como mártires del conflicto armado.

Al final de la narración se encuentra vicisitudes atípicas a la realidad social, pues ante los ojos de la ley, son insurgentes, pero realmente son víctimas de la decadencia violenta y pueden solicitar el derecho a reclamar atención no excluyente como lo señalan los autores Rodríguez , De torre, & Miranda, (2002)

No se debe separar a las víctimas del resto de la comunidad para su atención. Se deben desarrollar servicios de base comunitaria que cubran las necesidades de todos, lo cual no excluye que las personas con mayor riesgo puedan recibir una atención priorizada.
(p.342)

En ese orden de ideas es claro que las víctimas tienen derecho a recibir una atención individual, teniendo en cuenta que la línea base es diferencial y el manteniendo de la individualización de los casos con el objetivo de recibir atención psicosocial adecuada.

De otro lado la subjetividad de la constitución en un marco de los derechos fundamentales que debería ejecutarse en acciones jurídicas en la protección de las víctimas o sobrevivientes, recibieron una atención psicosocial en acompañamiento institucional con el propósito de garantizar la protección de los derechos con una vida digna en salud, en aras de recuperar el sistema familiar como víctimas del conflicto.

Para cerrar la respuesta, la subjetividad se relaciona con las estrategias de acompañamiento psicosocial recibidas en autonomía para tomar la decisión de la desmovilización, la solidaridad del estado y la acción integral de la atención de las víctimas que permitieron construir una nueva vida.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se encontraron hallazgos psicosociales que una inminente exclusión social, la destrucción de un sistema familiar, el origen de posibles trastornos mentales a causa de la experiencia como víctima del conflicto armado con secuelas psicológicas en la salud mental y en la predominación en eventos traumáticos.

Se desconoce si fueron evaluados bajo un diagnóstico a fin de identificar posibles enfermedades mentales o físicas que a futuro desencadenen en sintomatología que afecte la salud y la calidad de vida. No solo se trata de atenciones trasversales psicosociales que mejoren sus entornos en un modelo ecológico que brinde las suficientes estrategias y refuerzos que construyan una realidad de calidad de vida.

Con relación con el enfoque sistémico frente a los procesos de desmovilización se puede inferir que un ser en su dimensión sistémica, afecta a todo el núcleo familiar y por ende las esferas de su contexto deben ser abordadas y en concordancia a su desmovilización el estado interviene de forma integral el núcleo familiar, su relato no se formula desde su subjetividad, su gran preocupación es la condición en la que se encuentra su familia, en especial su hija que también quería desmovilizarse y con relación a lo expuesto el autor Minuchin (s.f) se ha referido en afirmar que “el conjunto de demandas funcionales encargadas de organizar la interacción de los miembros dentro y fuera del sistema”(p. 176) , además el sistema familiar con el tiempo evoluciona, aunque también buscan los mecanismos para readaptarse, “Modesto Pacayá”, padre de familia genera las estrategias para la transformación familiar, como agente transformador tiene unas bases empíricas; además de ser hombre trabajador tiene habilidades para el emprendimiento, se muestra dentro de su rol como padre comprometido con el cuidado

de su familia, sin embargo, frente a la evolución y transformación que surgen al interior del sistema familiar, él toma la decisión de pedir ayuda para su familia, por lo que tendrán que adaptarse a una nueva realidad:

Pasar de campesino a guerrillero, la otra, de guerrillero a desmovilizado, y por ultimo de desmovilizado a surgir en un escenario de la sociedad civil, donde siempre perteneció.

Acompañamiento psicosocial: Según las políticas desarrolladas en el plan de gobierno de: de paz, O. D. A. C. CONPES. Apoya a los desmovilizados desde el enfoque sistémico; la aplicación de los derechos que tienen son:

Listado de estrategias y programas:

- Fortalecimiento de los procesos de articulación y planificación entre los actores involucrados.
- en la reincorporación de los exintegrantes de las FARC-EP y sus familias.
- Promoción de la reincorporación comunitaria en el territorio, orientada al fortalecimiento del tejido social, la convivencia y la reconciliación.
- Condiciones para el acceso a mecanismos y recursos necesarios para la estabilización y proyección económica de exintegrantes de las FARC-EP y sus familias de acuerdo con sus intereses, necesidades y potencialidades.
- Condiciones para el acceso y la atención de los derechos fundamentales e integrales de exintegrantes de las FARC-EP y sus familias. (pp. 72 - 86).

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

El relato, es una muestra social del conflicto armando de diversas comunidades que a la fecha aún atraviesan una cruda realidad del reclutamiento y el desplazamiento forzado que

padecen grupos minoritarios en condiciones de vulnerabilidad. Surge la pregunta porque sucede siempre este tipo de comunidades con las mismas características, la respuesta es sencilla, sucede porque son personas en condición de abandono de vulnerabilidad en condiciones deplorables de pobreza económica, educación convirtiéndolas en presa para estos grupos armados que ejercen presión con sangre y sin conciencia. Estos escenarios se escapan de la narración, no logran consolidar las consecuencias relacionadas con la afectación de la salud mental en el conflicto armado.

Se tenga en cuenta que las víctimas tienen derechos constitucionales para favorecerlos del horror de la violencia sostenido por Parra Valencia, (2016) “La perspectiva psicosocial incluye la concientización y la dignificación de las víctimas como sujetos de derechos.” (p.47).

1.1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1.

Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas para el relato Modesto Pacaya

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Si tuviera que definir las relaciones tiene con cada uno de sus familiares que nos diría?	Esta pregunta ayudara a investigar el estado de las relaciones afectivas y de comunicación entre los integrantes del sistema familiar de Modesto Pacaya. El objetivo de esta pregunta es eminentemente exploratoria.
	¿Describame por favor como encontró	Se busca evidenciar si a nivel familiar si han sufrido algún trastorno debido al

	emocionalmente a los miembros de su familia?	trauma sufrido por el tiempo que pasó Modesto retenido por la guerrilla.
	¿Qué miembro de su familia posibilita el manejo de las emociones positivas y a su vez a transforma las experiencias negativas en un estado de tolerancia?	La pregunta circular a través del recurso de la comprensión busca que el grupo familiar identifique la relación y los roles de cada miembro de la familia y, quienes de ellos aportan a la construcción de nuevos escenarios de paz.
Reflexivas	¿Qué recursos utiliza para mejorar su calidad de vida?	Reflexione frente al desarrollado nuevas habilidades durante su desmovilización.
	¿Qué habilidades ha desarrollado después de la desmovilización?	Se pretende que el entrevistado encuentre una auto evaluación como sobreviviente.
	¿Puede describirnos cuál es el aprendizaje que le deja esta experiencia?	Que el individuo haga una introspección frente a la situación y logre sacar la parte positiva, para darla un nuevo sentido a su vida.
	¿Qué pasaría si en lugar de quedarse en casa sale a reclamar sus derechos como desmovilizados?	Se quiere orientar al entrevistado a que responda en algo en particular.

Estratégica	¿Indique hasta cuándo va a permitir que sus problemas de la desmovilización lo afecten?	Que el entrevistado responda sobre permitir que los problemas lo continúen afectando.
	¿Le parece que actuó de buena fe al vincularse económicamente con la guerrilla? ¿No cree que eso lo hace igual a ellos?	Se logrará colocar a prueba los valores morales de Modesto

Nota: Autoría del Grupo Colaborativo No 100. Año 2020.

Capítulo 2

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Cacaricas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

a. En el caso de las comunidades de Cacaricas ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales están vinculados con el desplazamiento forzado, la pobreza, la exclusión social, las atribuciones sociales por pertenecer a una zona de conflicto, la estigmatización de la comunidad, la crisis humanitaria que deben vivir en condiciones deplorables. A continuación, se nombran algunos de sus efectos psicosociales de emergentes encontrados en el caso:

Cansancio emocional y fatiga física: Las víctimas de las comunidades de Cacarica venían sufriendo periodos traumáticos de violencia y en conflictos de larga duración, un cerebro atormentado con las bombas, masacres, violaciones, buscando refugio con todo tipo de temores, la vigilia sufre trasformaciones ya no hay descanso por temor a morir por una granada o por balas cruzada, por lo que surge una mente fatigada con un nivel de emociones negativas por el trastorno y la dificultad para restablecerse.

Habilidades y capacidades: Los individuos son capaces de controlar su vida diaria, aunque, sus pensamientos y situaciones están relacionado con el dolor, la perdida, el duelo y el desapego, deben surgir sin marcha atrás, tienen claro que la vida sigue y que aún tiene la oportunidad de seguir avanzando a pesar de las perdidas vitales, económicas, y materiales, no obstante algunas veces tendrán recaídas, pero esto los ayudará a obtener nuevos aprendizajes y a desarrollar su capacidad de resiliencia.

Obligaciones y relaciones sociales: Puede que por el estrés postraumático aún quedan secuelas de desconfianza y temor, el afectado le costara tiempo para restaurarse y articular relaciones sociales y afectivas; como su psique se transformó por los eventos traumáticos de guerra, puede que sus pensamientos estén ovacionados con la vergüenza causada por el abuso sexual, el asesinato y/o desaparición de miembros de la familia y amigos, tomándole un tiempo para que la víctima se restablezca y surja su sanación.

Rendimiento intelectual: Esta es una de las mayores preocupaciones del grupo de profesionales en la salud mental, por lo que son cuidadosos en la adecuada intervención psicosocial y psicológica de las víctimas del conflicto armado, ya que una mente sana mejora las condiciones de una vida digna, las experiencias traumáticas de las victimas están asociada a la

pobreza, falta de recursos sanitarios, desarraigo, entre otros; las cuales pueden influir como factores de riesgo en la generación de un estrés postraumático (TEPT) y la depresión.

Daño físico: Consideramos que es una de las más duras realidades para cualquier ser humano, las víctimas tienen que sobrevivir al daño físico, el cual está asociado a las violaciones sexuales, abortos, lesiones físicas de gravedad y amputaciones.

Espiritual y moral: Es un tema bastante delicado y muy común en las víctimas del conflicto armado, la pérdida colectiva de los seres queridos y de sus comunidades surge en un desencanto, primero por la vida y la desmotivación por vivir, segundo cuestionan la fe religiosa y tercero no creen en el estado. Según las víctimas el hostigamiento, las muertes en su población ya estaban anunciadas y la intervención del estado fue negligente.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La comunidad de Cacaricas, ha sido abiertamente condenada por el estado como colaboradores de los grupos insurgentes, son señalados como objetivo militar y por consiguiente este señalamiento obedeció a un enfrentamiento directamente con la comunidad, hechos que surgieron en hostigamiento por las fuerzas armadas de Colombia y civiles armados, quienes hostigaban e intimidaban a la población, cuanto terror y dolor causadas colectivamente culpándolos de ser colaboradores de los grupos insurgentes, por consiguiente el apoyo de esta región permitió que estos grupos tomaran tanta fuerza en este territorio, en cierta forma los medios de comunicación estigmatizaron esta población por ser cómplices de estos grupos, reduciendo el adecuado proceso de las víctimas.

Así mismo, el impacto de la estigmatización es la principal causa de la exclusión social y que sean objeto de la violación de derechos humanos como el genocidio, el homicidio, el

feminicidio, la desaparición forzada y los falsos positivos. Las comunidades estigmatizadas en el conflicto armado son objetivo militar por los grupos ilegales armados y las FF.MM, quienes terminan siendo vulnerables y masacrados por discriminación.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Primera acción: Crear una ruta de intervención psicosocial, involucrando los entes institucionales, grupo interdisciplinarios y otros organismos de apoyo, tales como la cruz roja internacional, institución experta en atender situaciones de conflicto armado, apoyada por la Defensoría del Pueblo, la Procuraduría y las Fuerzas Militares de Colombia, como responsables de garantizar los derechos fundamentales; así mismo los entes deben de estar orientados desde las políticas públicas y sociales para beneficiar en primera medida la mitigación de la tortura y los asesinatos y propender garantizar el derecho a la vida y a la libre expresión.

Segunda acción: Realizar el acompañamiento psicosocial a las víctimas con metodología de estrategias psicoeducativas para formar líderes de cambio social, bajo una línea base de inclusión social para todos los actores y las redes de apoyo, para solucionar las crisis de violencia en la comunidad; al respecto de la acción propuesta los autores Villa Gomez, Londoño, Gallego, & Rosso Pérez (2016) señalan que:

(...) desde una pedagogía lúdico-vivencial, es un espacio colectivo donde se recupera el papel social activo de los/as participantes, se construyen relaciones de confianza, se configura un espacio adecuado para compartir sentimientos y emociones abiertamente, se comprenden y transforman las situaciones vividas en el momento, a nivel individual y/o comunitario (Martín Beristain, 2014). (p.445)

En ese orden de ideas el apoyo en acciones psicoeducativas es una herramienta comunitaria para atender las necesidades cognitivas de salud mental y sociales, referentes a los eventos traumáticos de violencia que son objeto las víctimas.

c. ¿Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada?

La reparación a las víctimas de la comunidad Cacarica se puede lograr desde el Modelo de Reparación Colectiva, de la Unidad para las Víctimas, por lo que se incluye la Ruta de Reparación Colectiva, como estrategias que están diseñadas para la atención grupal, sistema familiar e individual y se relacionan en tres fases.

Así mismo en las demás estrategias, se logró puntualizar sobre las actividades desde el acompañamiento psicosocial.

Tabla 2

Tres Estrategias Psicosociales caso Cacarica.

No	Estrategias Psicosociales para los pobladores de Cacarica
Primera	<p>Acercamiento Comunitario:</p> <p>Fase 1 Identificación: en el primer contacto con la comunidad a través de la descripción inicial de las víctimas se reconocen los daños sufridos y las consecuencias generadas en el marco de la violencia, lo anterior se requiere para su análisis y aprobación y así las víctimas del conflicto armado puedan ser incluidos en el Registro Único de Víctimas (RUV).</p>

	<p>Fase 2 Alistamiento: Ser reconocido como sujeto de reparación colectiva tiene sus beneficios, se garantizará en las víctimas el alistamiento para la atención desde el ámbito comunitario e institucional, para las entidades de orden territorial y nacional interesadas en el proceso de reparación colectiva y sus intervenciones.</p> <p>Fase 3. Diagnostico o Caracterización del daño: Esta es la meta principal a la que se desea llegar cada programa de intervención a las víctimas, pretende dar un diagnostico progresivo, que desde las diferentes atenciones se cumpla el objetivo de resarcir y contribuir a la reparación de los daños colectivos, el resultado dará una visión sistemática de cada procesos, cómo fueron atendidos los atributos y los daños de cada víctima, de la misma forma, identificar si esos procesos a través del acompañamiento psicosocial logró transformar al núcleo familiar e individual, y cómo los colectivos se encuentran en la actualidad. (Yolanda Pinto Afanador, 2018, pág., 63).</p>
Segunda	<p>Memoria histórica y Reconstrucción. Holísticamente se pretende que cada fase lleve a la madurez emocional que permita a las colectividades acogerse a los recursos de la indemnización como una acción de reconocimiento de sus derechos humanos y dignificación.</p> <p>Fase 1. Las Raíces de nuestro Pasado: En estos espacios con las colectividades, se le es reconocida las biografías victimizantes, el territorio y la jerarquía de la memoria y así determinar su presente para construir el futuro.</p> <p>Fase 2. El Presente que nos sostiene: Busca interpretar las herramientas del pasado que los participantes han reconocido, para alcanzar el fortalecimiento a</p>

	<p>través de la reflexión de los derechos humanos entender desde esta herramienta que son sujetos con derechos, que serán reconocidos como víctimas para los procesos del estado, entre otros procesos serán perdurables en sus vidas.</p> <p>Fase 3. El Futuro que podemos construir: A través de su propia reflexión puedan identificar lo que han construido en la actualidad, así mismo los demás participantes evalúen y se proyecten a futuro sobre la calidad de vida, emocional, social, espiritual y económica en un futuro no muy lejano.</p>
Tercera	<p>Técnicas para el acompañamiento de las estrategias lúdicas:</p> <p>La utilización de las narrativas aportará de manera significativa en la psiquis de las colectividades donde interviene, niños, adolescentes, adulto joven y el adulto mayor; la herramienta permitirá a la comunidad de Cacarica, contar sus historias a través de las siguientes experiencias:</p> <p>Fase 1: Psicodrama: A través de la colectividad traen a escena sus experiencias, desde una previa preparación del tema y con una libre construcción escénica viabilizan el trabajo en equipo, la auto-reflexión, el deseo y la fantasía, abriendo campos de interpretación para la praxis psicológico.</p> <p>Fase 2: Cartografía emocional: Mapa mental de las emociones, esta actividad desde un ejercicio grafico favorecen a la auto-interpretación del autor y da cuenta de la experiencia emocional como eventos hablantes y dicientes desde lo expresado.</p>

	<p>Fase 3: Juegos: Participación colectiva, donde se integren a través de la música, los procesos del baile empatizan, establece la solidaridad, el cooperativismo y la cohesión.</p> <p>Con el objetivo de lograr transformar estas historias de violencia sembradas en esta comunidad y transformarlas de manera constructivas para desaparecer el rotulo de victimizantes, ya que ellos desde la mirada del otro, será un espejo donde verse desde víctimas no ayudara sino, a acrecentar el dolor; de hecho Colombia tiene una gran expone del arte relacionado con las víctimas del conflicto armado, la artista Doris Salcedo en su obra fragmentos, nos hace ver las cicatrices de la guerra trasformadas en arte, los registros fotográficos, son un vehículo de la memoria muy valioso, lo anterior da cuenta que las comunidades son supremamente fuertes y logran reconstruir el impactado de su tejido social y su desarraigo cultural.</p>
--	---

Nota: Autoría Grupo Colaborativo. Año 2020

Capítulo 3

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.

3.1 Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz paso tres

Primera pregunta orientadora: ¿Cómo nombraría la imagen?, las imágenes recibieron su propio título con relación a la realidad y a la situación social que vive el país en delincuencia,

respecto a la violencia, la crisis del hacinamiento, la falta de resocialización, la insuficiencia en educación, la exclusión social, la pobreza y la desigualdad social. En cada fotografía encontramos los rincones del olvido de los privados de la libertad, comunidades vulnerables, escenarios de violencia, resentimiento social, la ira contra la sociedad, y almas perdidas consumidas en el abismo de la drogadicción y el hambre por causar dolor. La segunda pregunta: ¿Qué afectaciones refleja la imagen en torno a posibles violencias?, las imágenes capturadas reflejan algunos elementos negativos para las personas, que impiden convertirse en un actor activo de la sociedad, como son las expresiones de tristeza, dolor, angustia, zozobra, incertidumbre, ataduras que impiden el libre desarrollo y expresión; como también existen elementos positivos contruidos directamente por las víctimas de violencia como son la transformación al interior del entorno, la esperanza como fin al conflicto armado, la espiritualidad buscando un ser superior que les brinde la paz interior, el trabajo tanto individual como colectivo que van creando los vínculos sociales y a su vez ayuda a la construcción del tejido social. En la vida existen las grandes oportunidades, como dice: Viktor Frankl “El hombre se autorrealiza en la misma medida en que se compromete con el cumplimiento del sentido de su vida”. El hecho que descubra su sentido a la vida, sería una motivación para luchar por algo, aprendiendo que hay que vivir el aquí y el ahora buscando en su interior el para qué y no por qué a mí. Tercera pregunta: ¿Qué tejido de subjetividades revela?, se revelan la falta de resocialización a las conductas antisociales, la ausencia de acompañamiento psicosocial, los impactos psicosociales, las deficiencias en salud mental y los hechos actuales se centran en la subjetividad de las afectaciones emocionales con el desencadenamiento de problemáticas sociales y comunitarias que requieren estrategias psicosociales, pero también estos escenarios expresan la esperanza de que un día todo puede

cambiar. Cuarta pregunta: ¿Qué recursos de afrontamiento subjetivo podemos reconocer en torno a las posibles afectaciones que refleja la imagen?, en cada contexto elegido se logró evidenciar como cada comunidad presentó sus recursos de afrontamiento a través de su emocionalidad, a pesar del panorama que se evidencio en ellos, su reevaluación positiva de cada evento, las búsquedas de apoyo social permiten el fortalecimiento de la resiliencia de sus habitantes todos en pro de un bien común.

Última pregunta orientadora: ¿Se pueden identificar acciones o significados de empoderamiento colectivo respecto a la superación de estas afectaciones?, en cada uno de los escenarios expuestos, se evidencia el empoderamiento colectivo, la fe y la esperanza a pesar de las afectaciones vividas, si observamos la foto voz del Establecimiento Penitenciario de Alta y Mediana Seguridad de Combita, como ejemplo “Delinquir no Paga”, es programa institucional del INPEC que tiene como propósito de la prevención del delito juvenil a través de la interacción con la población privada de libertad, para que los jóvenes reflexionen frente a las consecuencias del delito y la violencia. Así mismo en Asperla Organización para el desarrollo psicosocial, observamos cómo promueven el sentido de la vida haciendo respetar sus derechos reproductivos sexuales y también se puede observar como en el Municipio de Jericó Antioquia a través de su belleza se fortalecen para mitigar 50 años de violencia perpetuados por la (FARC), ahora bien si miramos el contexto de la mujer Gasqua (Guarne-Antioquia), lugar donde apoyan a las mujeres que han sufrido la violencia intrafamiliar, es un ejemplo a seguir ya que cada una de estas mujeres decidieron soñar, ser valientes, inspiradoras y fuertes, han enfrentado la violencia y de la misma salieron o lo están haciendo victoriosas. Ahora hablaremos de los parques de Medellín, donde se comparten vivencias y experiencias de violencias vividas en la ciudad a través de la cultura, música, y arte; logramos

rescatar el título: No siempre las cosas serán iguales, porque se guarda la esperanza que todo en la vida cambia, las personas, las comunidades, los entornos; no siempre la vida tiene que continuar igual, existe la confianza de poder cambiar el mundo y el futuro.

¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia?, La actividad de la herramienta foto voz, pueden llegar a construir un álbum fotográfico que evocan situaciones psicosociales de la diversidad multicultural de las comunidades que componen la sociedad colombiana en las situaciones de violencia, sus modalidades, la desigualdad social, la polarización política y las atribuciones sociales. Es una teoría que puede explicar que las historias narradas, corresponden a que los individuos responden de la misma manera como respuesta a atribuciones externas, la violencia genera más violencia, al igual existen atribuciones internas que pertenecen a rasgos individuales de cada sujeto; esta teoría fue construida por Fritz Heider (1958), quien propuso que las personas observan a sus pares para analizar su conducta y justificar sus respuestas conductuales a la realidad psicosocial de su contexto.

Las memorias graficas que se construyeron a través de las galerías, presentan una reflexión, el no transferir la violencia en otras dimensiones, sino más bien, basada desde la realidad y la forma en que se han abordado estas situaciones, se requiere crear un nuevo horizonte psicosocial basado en el pensamiento “El Hombre que no conoce su historia, estará condenado a repetirla”. Napoleón Bonaparte; es importante reconocer la implementación en las instituciones del país la pedagogía basada en la ética, donde destaquen los factores de riesgo delincencial, enfatizar desde los valores, cuando una ley se quebranta, debe ser pagada con medidas de aseguramiento privativas de la libertad.

Todo suceso tiene un afrontamiento para dar paso a la decisión de resignificar el sufrimiento y convertirlo en una motivación para avanzar en la memoria colectiva de los testimonios de vida para construir nuevos horizontes basados en las experiencias vividas y no queden en el olvido.

Finalmente se puede concluir que la herramienta de la foto voz aplicada en diferentes contextos en donde ocurrieron hechos marcados por la violencia y escenarios que nos invitan a evocar las realidades para proponer acciones en gentes de cambio social, con el objetivo de iniciar estrategias psicosociales, basadas en propuestas de transformación sobre las realidades expuestas en las fotográficas.

Es claro que estas regiones han sufrido el flagelo de la violencia con necesidades que repercuten en grandes afectaciones físicas y psicológicas que han conllevado al deterioro de la dinámica del desarrollo social. Es meritorio reconocer como la esperanza logra el empoderamiento de estas poblaciones para afrontar estos eventos traumáticos, logrando de esta manera la protección de sus derechos.

3.2 Conclusiones

Las víctimas de la violencia se convierten en actores principales en la sociedad, ya que alrededor de ellas no solo se visualizan los acontecimientos que han vivido la historia del país, para tomarlo como referente en la búsqueda de posibles soluciones que conlleven a encontrar la anhelada paz.

Desde el contexto foto voz, se analizan diferentes escenarios de violencia, lugares donde conmemoran a las víctimas, espacios y programas psicosociales que nos invitan a evocar la realidad de cada actor, inmerso desde su propia problemática.

Por lo anterior, nos convencemos cada día de que, el rol del psicólogo como agente transformador busca más que una transformación, reconfigurar la mente del individuo que le ha sido afectada por los emergentes psicosociales del conflicto armado.

Otra conclusión serían sus futuras proyecciones, bien sea el caso de un reo en su experiencia dolorosa por estar privado de la libertad, nos sirve de ejemplo en una historia de sobreviviente. Por otra parte, desde los parques se conocen las historias que han marcado al país como uno de los escenarios más violentos en América Latina, por tomar vidas inocentes como mecanismos para debilitar el sistema familiar y las colectividades.

Y qué decir de los procesos de integración y acompañamiento psicosocial en niños, adolescentes en Medellín y con la “Mujer de GASQUA”, la falsa idea de callar la violencia intrafamiliar, ha degradado el sistema familiar, generando nefastas consecuencias en los niños, adolescentes y las mujeres.

De esta manera se ha podido identificar diferentes contextos generando sentimientos, emociones para el acercamiento de una realidad en la búsqueda de posibles soluciones que ayuden a mitigar y generar en las personas una adecuada resiliencia ante las adversidades que se puedan encontrar.

La herramienta de la foto voz se convierte en una narrativa de memorias para contar metafóricamente los tipos de violencia que viven las diversas comunidades en nuestro país; seguramente en cada imagen encontramos ejemplos ilustrativos a las atribuciones sociales de la realidad de los escenarios de violencia en Colombia.

3.3 Link Página Wix



<https://claudiavelez1974.wixsite.com/misitio-3>

Figura 1. Imagen de la página de inicio de la página Wix del Grupo.

4. Referencias Bibliográficas

- Agencia para la Reincorporacion y la Normalizacion. (Junio de 2018). *Documento Conpes 3931. Politica Nacional para la Reincorporacion Social y Economica de Exintegrantes de las FARC-EP*. Obtenido de http://www.reincorporacion.gov.co/es/Documents/conpes_finlal_web.pdf.
- Bello Ramírez, J., & Parra Gallego, G. (2016). *Cárceles de la muerte: necropolítica y sistema carcelario en Colombia*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. American University Washington College of Law. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/unih/n82/n82a14.pdf>.
- Colegio Colombiano de Psicologos. (Mayo de 2018). *Documental “Talentos en la Construcción de Paz, Experiencias desde la psicología en Colombia”*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=ojS8gM5WoWM>.
- Colombia, S. (31 de Diciembre de 2019). *secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1448_2011.html*. Obtenido de Ley 1448 de 2001. Diario Oficial No. 48.096 de 10 de Junio de 2011.
- Corte Constitucional Colombia. (2005). *Sentencia C-979/05. Relatoria*. Obtenido de <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2005/C-979-05.htm>.
- Martinez , M., & Martinez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 *Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>.
- Min Salud. (10 de Febrero de 2020). *Min Salud Colombia*. Obtenido de https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/Victimas_Inicio.aspx.
- Mollica, R. (1999). *Reproducido de: Pau Pérez-Sales (Coord). Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Ed Ex Libris. Madrid. 1999. pg. 45-61. Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. Obtenido de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf.

- Moons, R. (Junio de 2005). *Revista Mexicana de Psicología. Contextos Sociales, Afrontamiento y Bienestar: Lo que sabemos y necesitamos saber*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>.
- Palomar Villeta, M., & Suarez Soto, E. (Octubre de 1993). *El modelo sistémico en el trabajo social familiar.El Modelo Sistemico en el Trabajo Social Familiar: Consideraciones Teoricas y Orientaciones Practicas*. pp. 169-183. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5868/1/ALT_02_10.pdf.
- Parra Valencia, L. (2016). *Acompañameinto en Clinica Psicosocial. 2 Capitulo. El caso de Colombia: antecedentes, actuaciones y características del acompañameinto psicosocial*. Obtenido de atedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf.
- Rodriguez , J., De torre, A., & Miranda, C. (2002). *Revista del Instituto Nacional de Salud. La salud mental en situaciones de conflicto armado. Biomédica, vol. 22, núm. Su2, diciembre, 2002, pp. 337-346*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>.
- Rodríguez, J., & De la torre, A. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>.
- Rodríguez Zamora, M. (2015). *La justicia restaurativa:fundamento sociológico, psicológico y pedagógico para su operatividad*. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/tla/v9n39/1870-6916-tla-9-39-00172.pdf>.
- UNAD. (07 de Septiembre de 2017). *Video profundizacion Disciplinar. Estrategias participativas 442006 Estrategiasparticipativas para la transformación psicosocial.mp4*. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13094>.
- Villa Gomez, J., Londoño, N., Gallego, M., & Rosso Pérez, M. (2016). *Apoyo mutuo, liderazgo afectivo y rehabilitación comunitaria Una experiencia de acompañamiento psicosocial para la “rehabilitación” de víctimas del conflicto armado.Página inicial: 427 - Página final: 452.Tipo de artículo: de investigación*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n2/v16n2a05.pdf>.